

511

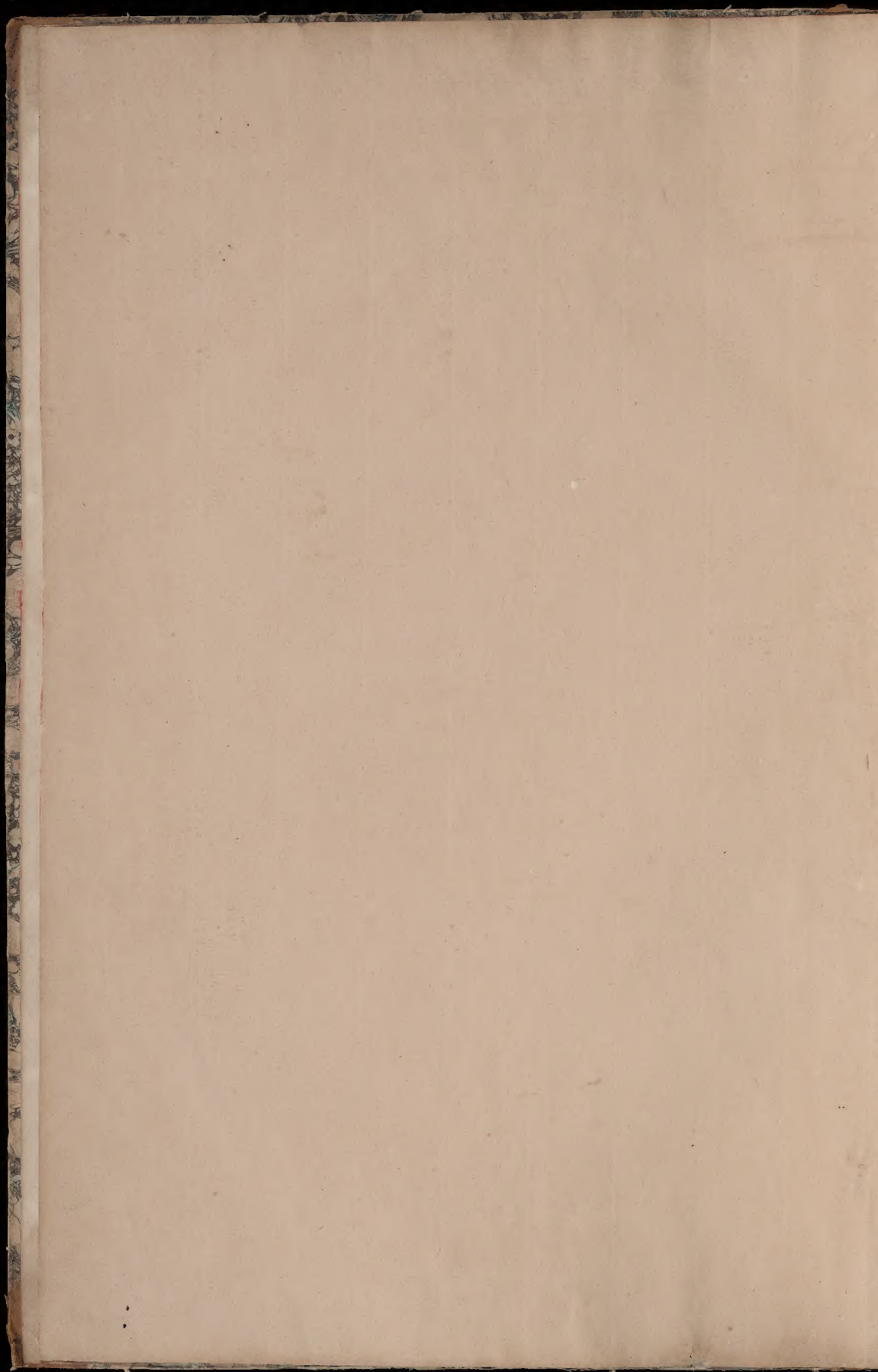
F

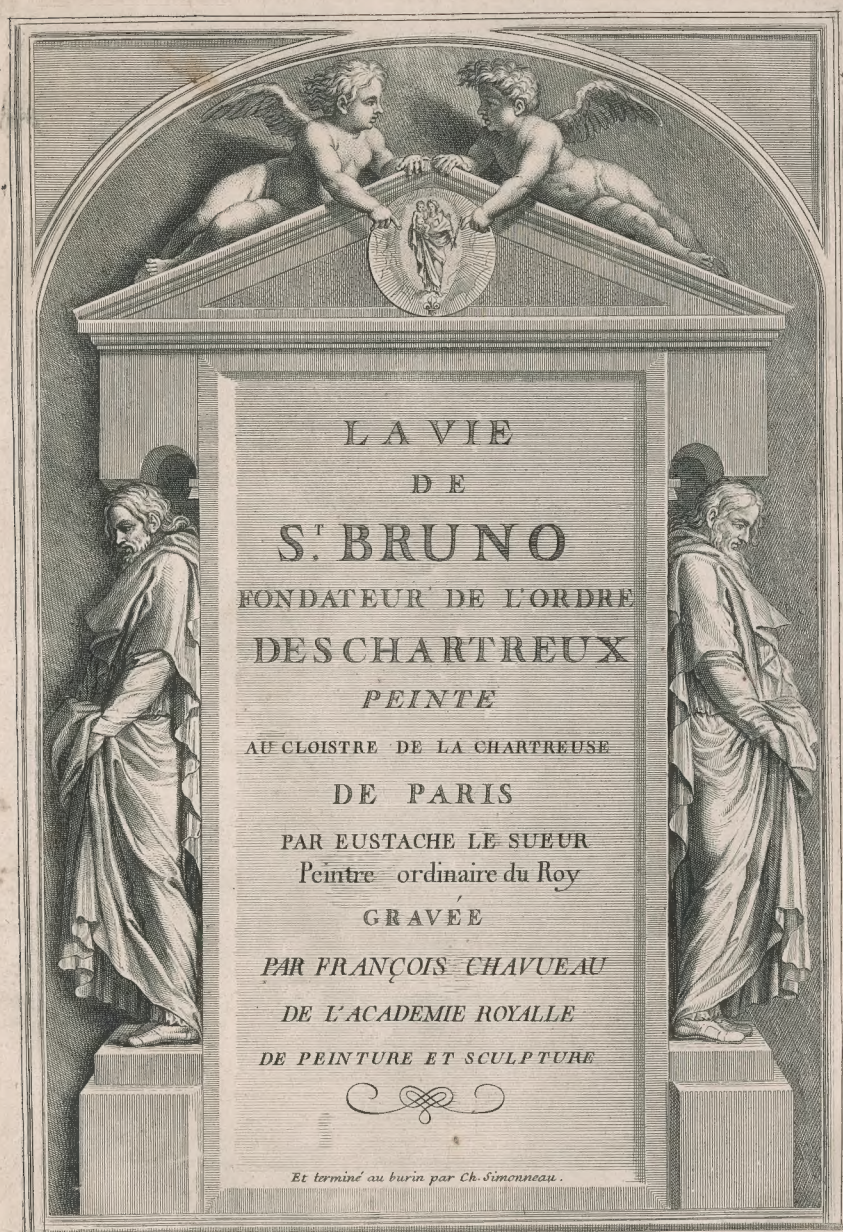
87/749

EEF

L¹⁰⁰

307





LA VIE
DE
S^t. BRUNO
FONDATEUR DE L'ORDRE
DES CHARTREUX
PEINTE

AU CLOISTRE DE LA CHARTREUSE

DE PARIS

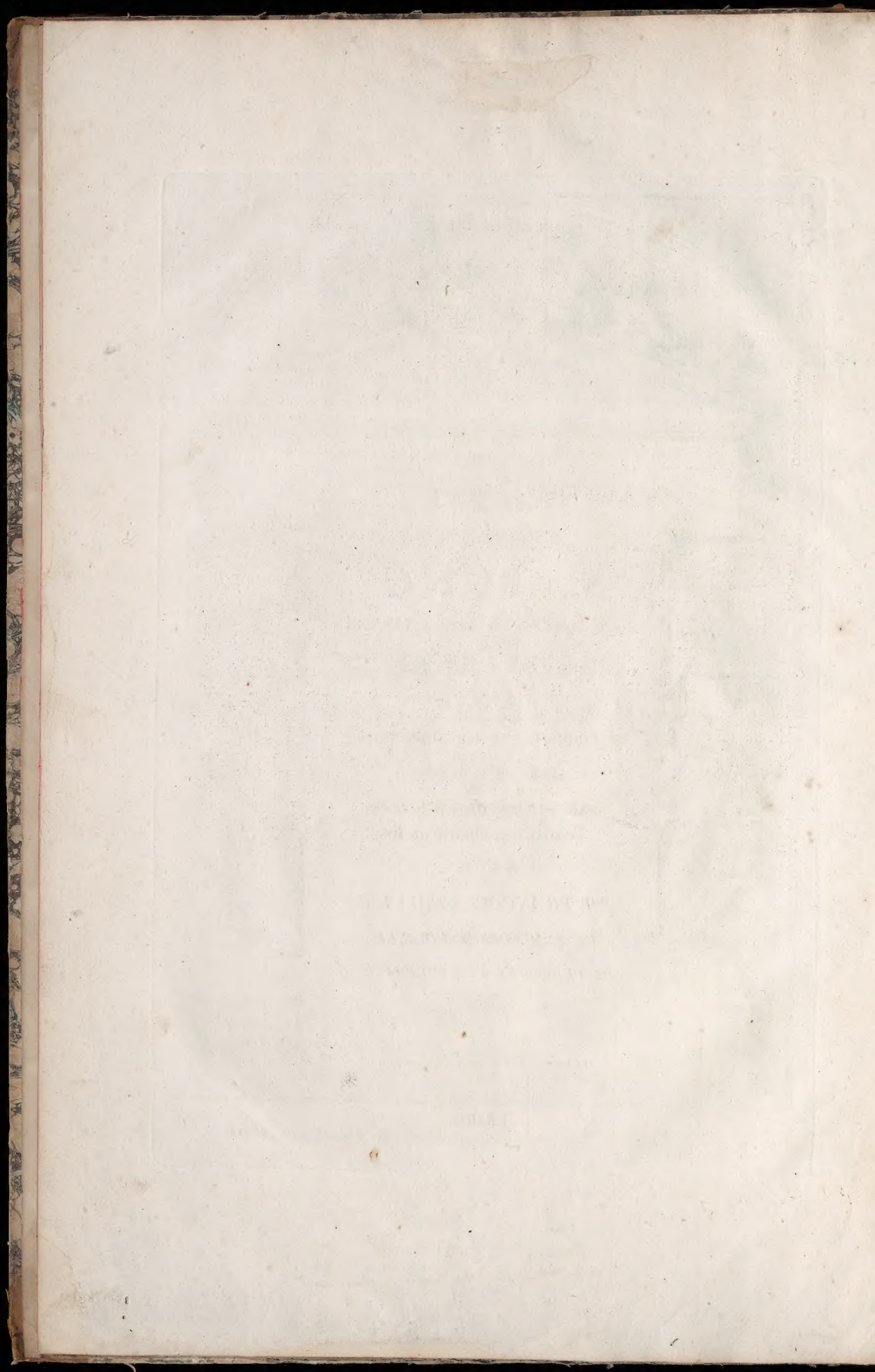
PAR EUSTACHE LE SUEUR
Peintre ordinaire du Roy
GRAVÉE

PAR FRANÇOIS CHAVUEAU
DE L'ACADEMIE ROYALLE
DE PEINTURE ET SCULPTURE

Et terminé au burin par Ch. Simonneau.

A PARIS

chez la Veuve de F. Chereau graveur du Roy rue St Jacques aux deux pilliers d'Or APDR.



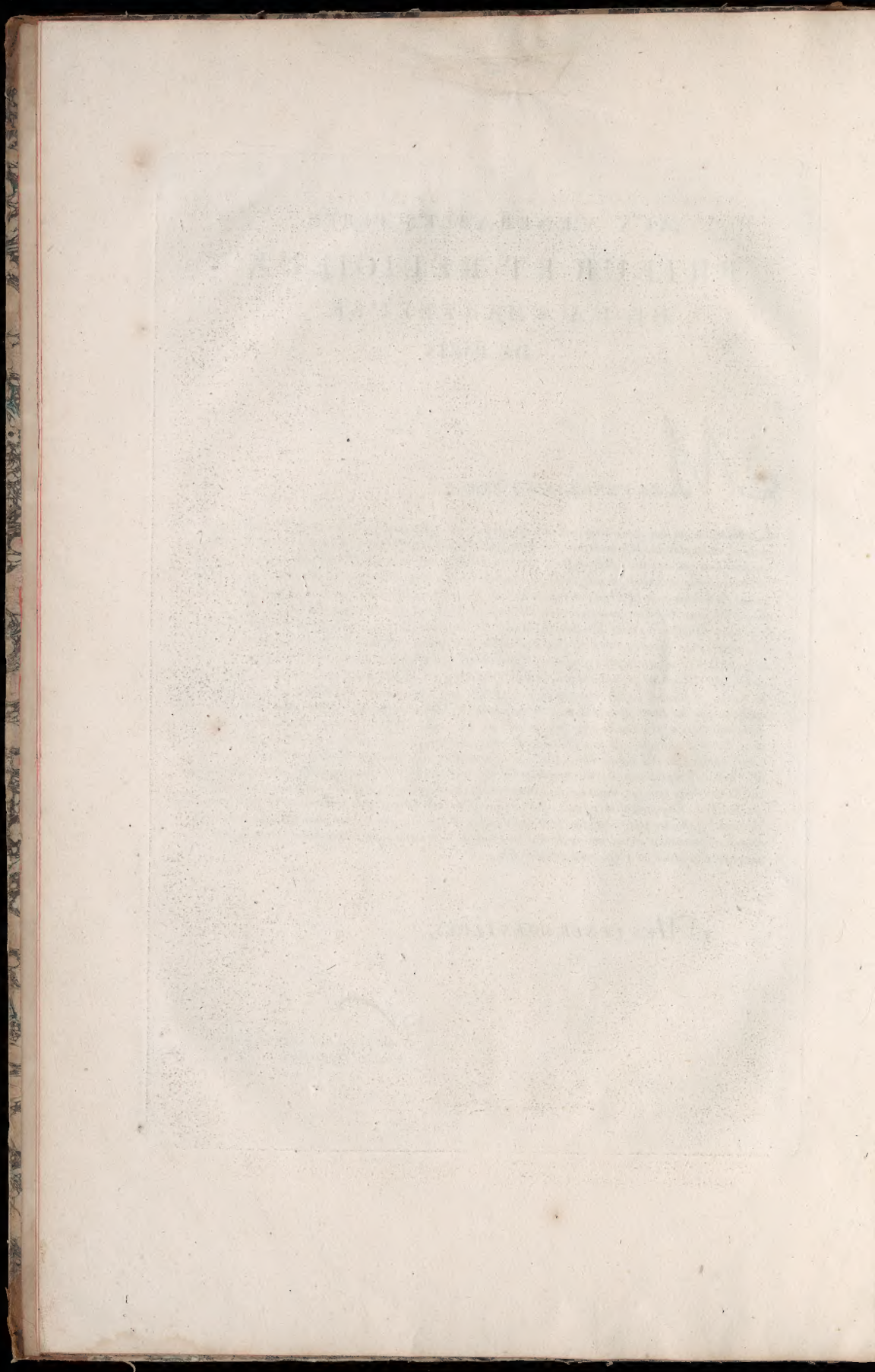
AUX VENERABLES PERES
 PRIEUR ET RELIGIEUX
 DE LA CHARTREUSE
 DE PARIS

MES VENERABLES PERES,

Les Peintures qui sont dans vostre cloistre, ont par leur beauté fait naistre l'envie a un habile homme de les graver; Et les planches m'en estant tombées entre les mains, j'ay crû ne pouvoir mieux faire que de les mettre au jour sous vos auspices. Mon dessein n'a point esté de rendre en cecy la Vie de s. Bruno publique; elle est trop connue de tout le monde, Et les Religieux de son Ordre en sont tous des images vivantes. J'ay pensé seulement qu'on ne seroit pas fâché de voir cette hystoire dans un nouveau lustre, Et que ce qui éclaire les yeux de l'esprit pourroit encore dévertir innocemment ceux du corps. Car ces Tableaux, sont de la main de l'illustre le Sieur l'un des plus beaux Genies que la France ait jamais produit, Et que l'art ait cultivé plus soigneusement. La grandeur de ses dispositions, la délicatesse Et la correction de son dessein, la noblesse Et la naïveté de ses expressions, Et sa manière de draper grande Et simple tout ensemble, feroient croire que Raphaël auroit pris plus de soin de l'instruire a Rome que l'on n'a fait a Paris. Et dans la vérité, si la mort ne l'avoit point surpris a l'age de 38. ans comme il achevoit cet Ouvrage, Et qu'il eût veu les bons gousts de peindre en Italie, il se seroit acquis une gloire immortelle dans tout le monde. C'est ainsi qu'on en juge par les tableaux qu'il nous a laissés; mais particulièrement par ceux de la Vie de S. Bruno, que j'ay l'honneur de vous presenter, Et qu'il a peints avec tous les soins dont il estoit capable. Cette Vie admirable, qui devient aujourd'huy nouvelle par la maniere sçavante dont le Peintre la represente, est un bien dans l'Ordre qui n'a esté commun jusqu'icy qu'aux Religieux de Paris, Et j'ay crû que vous ne desapprouveriez pas le dessein que j'ay de n'en faire part a tous ceux de l'Europe. Mais avant de partir, cet Ouvrage demande vostre agrément Et vostre protection, qui doivent luy donner, pour ainsi dire, la dernière main, Et luy procurer un bon accueil, non seulement de tous les Chartreux, mais encore de tous les Fideles. Je vous supplie tres-humblement de luy accorder cette grace, Et a moy celle de me croire,

MES VENERABLES PERES,

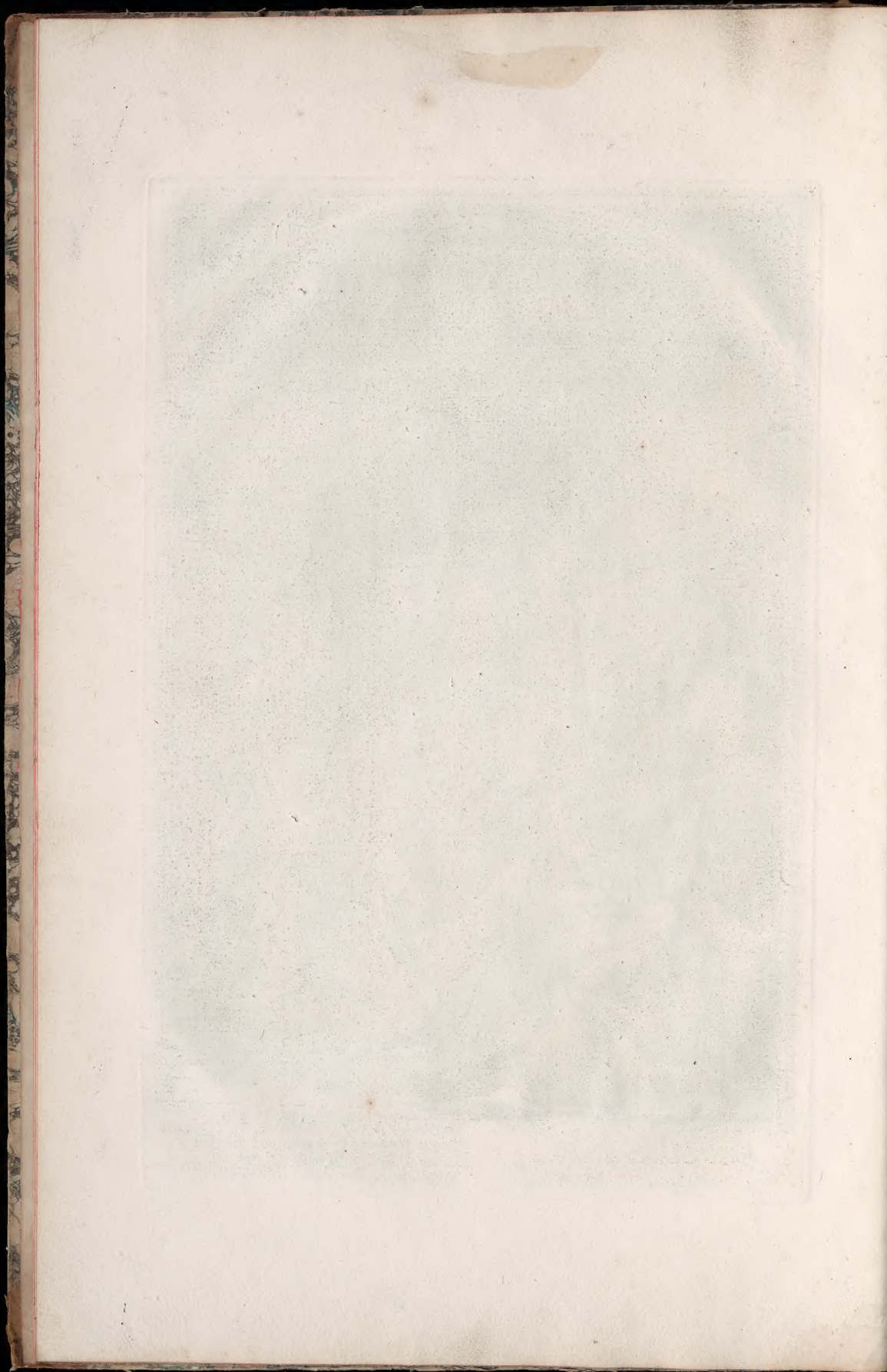
Vostre tres humble et tres obeissant
 serviteur, Cousinet.





*Si Cartusiaca quæris primordia gentis,
Aurea facundi suspice verba senis.
Fallor: jam populos pietatis imagine ludens,
Dogmata de feretro mox meliora dabit.*

De L'Ordre des Chartreux Veux tu voir l'origine :
Chez ce fameux Docteur emprunte des chartez ;
Et si tu teblouys de sa fausse doctrine,
Sa biere t'apprendra d'affreuses veritez .





*Ergo jacet, tremulum febris quatit arida pectus,
Nec morti faciunt irrita vota moram.
Ecce sepulchralem deducit plurima pompam
Funeribus & Stygii praevia tædæ rogi.*

Vue fièvre l'abat, la mort pressé, il expire,
On le conduit en pompe où l'attendent les vers,
Et ce feu qui pour luy consume tant de cire
N'est que l'avant-courreur de celui des Enfers. 2





*Jamq; inter sacro repetita piacula riti,
 Tor, perii, horresco mortuus ore sonat,
 Aeternum perii. Spectatrix turba, supremi
 Judicii dubias disce timere vices.*

Atrois fois il le presche, & d'une voix horrible
 Au Dieu qui l'y condamne il fert de truchement.
 D'un Souverain si juste, hélas! & si terrible
 Qui ne doit après luy craindre le jugement?





*Sed licet infremuit Bruno, fatumq; sodatis
 Triste gemens, largo proliuit imbre genas
 Itæ oculi in lacrymas, lacrymis pinguescet Eremus,
 -Hæ tibi, Bruno, novæ semina gentis erunt.*

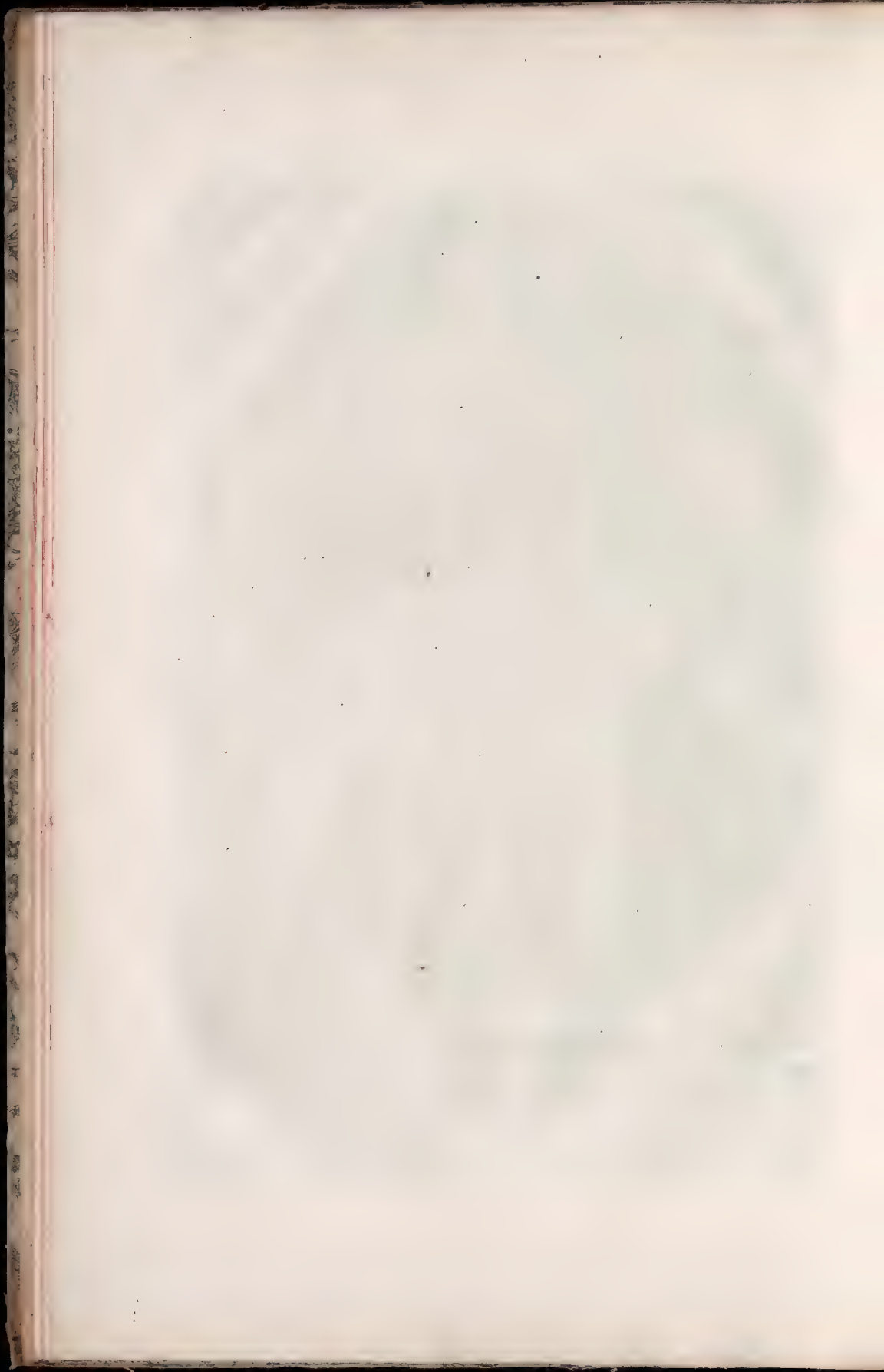
Bruno saisi d'horreur en larmes se distille,
 Larmes, que d'un amy produit l'étrange sort,
 Et qui vont faire naître en un desert sterile
 Mille enfans bien-heureux d'une si triste mort





*Sed procùl hinc, Musa, procùl esto scientia, Christum
 Quem schola Doctori non dedit, antra dabunt.
 Nil, ipsorum inter plaudentes nulla Cathedras
 Blandior aura trahat, quem gravis Umbra premit.*

Ambitieux sçavoir, n'étaiez plus vos charmes,
 Ce que n'a pû l'école, un antre le promet;
 Et l'Ombre qu'à ses pas attachent ses alarmes
 Pour l'élever à Dieu, tout à Dieu le fousmet





*Siste gradum, sedenim, te sena corona magistro
Ambit inaccessas læta subire vias.
Fœlicæ animæ, quæis illatâbilis Orci
Emicat è tenebris oria repenti salus!*

Ny va pas seul, Bruno, fix autres vont te suivre
Dans toute l'asprete des plus sauvages lieux;
Six à qui, comme à toy, ce mort apprend à vivre,
Et du fond de l'Abysme ouvre un chemin aux Cieux.

卷之四

四

四

四

四

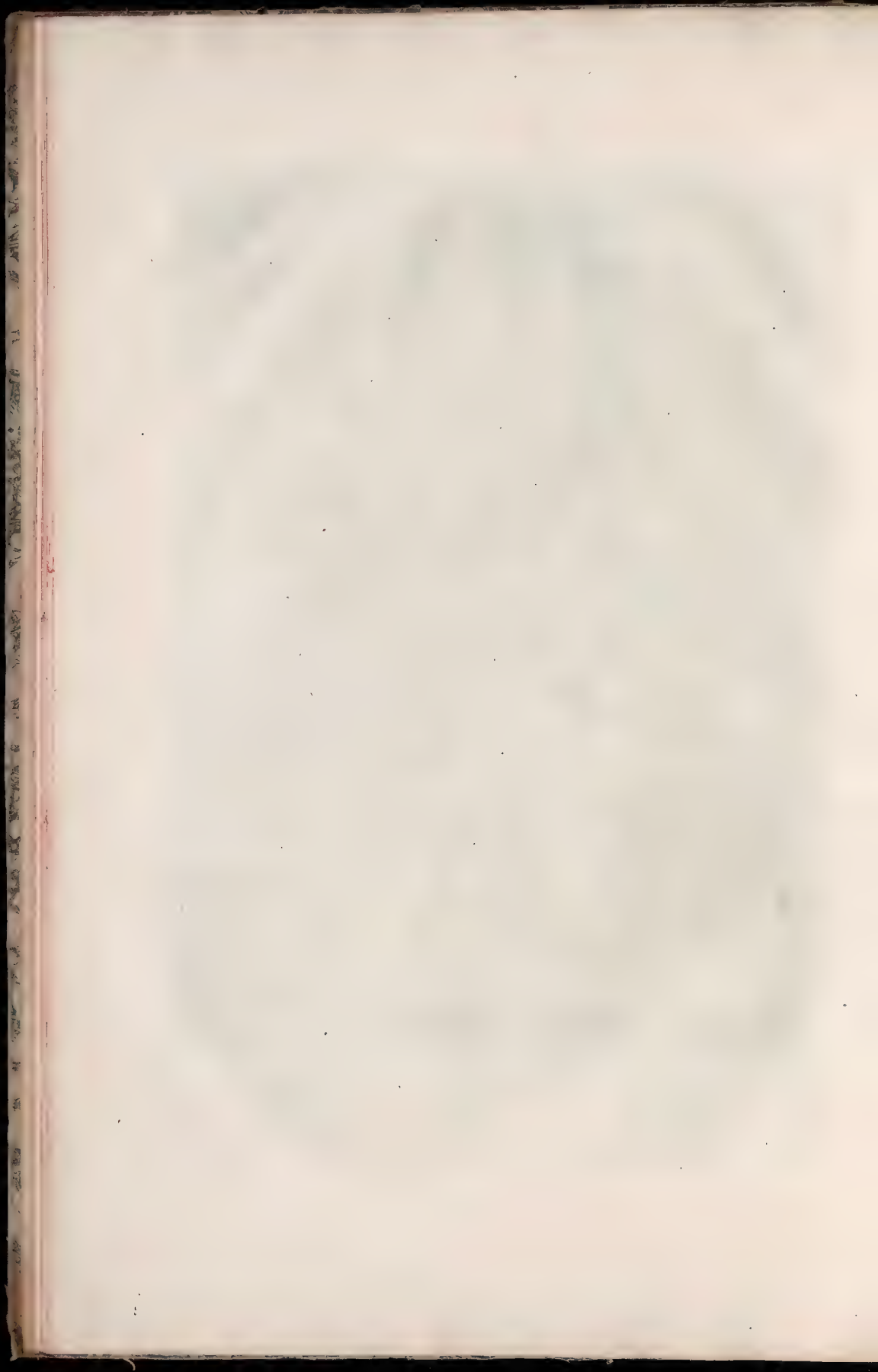
四

四



*Sed Cartusiaci quis inhospita culmina montis
Monstret & ignoto figere calle pedem?
Aligeros decet esse duces, talesq; requirit
Æmula coelestis turba futura chori.*

Mais qui te montrera ces monts inaccessibles,
Ces roches que tu dois eriger en Autels ?
Trois Anges que pour toy le sommeil rend visibles :
Le Ciel ne doit pas moins a des Anges mortels.





*En patrias effundit opas, sic divitis auri
 Mercari, superas pondere docta domos.
 Compede nam fracto, montana per aspera, nudos
 Tendere quis gressu liberiore neget?*

L'abandon de leurs biens qu'aux pauvres ils départent
 Commence en eux du Monde un glorieux mépris ;
 Ils en brisent la chaine, & d'un pied libre ils partent :
 Pour acquérir ailleurs des biens d'un autre prix.





*Ergò iter emerſi ſeptenâq; auſpice Stellâ,
 Protinùs Bugonis limina ſacra petunt.
 Pande, ſeres, Venerande Senex, peregrina propinquò
 Clariùs ut terris Sydera ſote micent.*

Ouvre leur ſaint Prelat, ils frappent à ta porte,
 Ces hoſtes dont te parle un myſtique ſommeil;
 Et ſept Aſtres en vain leur ſerviroient d'eſcorte,
 Si pour les éclairer ils n'avoient un Soleil.





*Immo age, redde Potus sua Sydera, summa cupiti
Te comitante jurat vivere sacra iugi.
Nox ibi continuus horrens per opaca tenebris
Perpetua, Stellas lux micare dabit.*

Quel besoin toutefois qu'à leur route ils président ?
On ne peut s'égarer marchant sous tes drapeaux,
Et si dans ces desertz d'épailles nuitz resident,
C'est pour croistre l'éclat de ces Astres nouveaux.





*Jamq; Gigantoxo faxis molimine faxa
Accumulans Bruno, condere templa parat.
Fulmina nulla tamen metuas; sunt conacia facti
Quæ superare novus nititur. Istra Gigas*

Soudain roche sur roche en Geantz on entasse,
Sans craindre le deslin de ces Audacieux :
Quand on a pour complice un effort de la Grace ,
C'est un saint attentat qu'escalader les Cieux. .1





*Nec mora, sacrae cultus insignia, gestit
Induere, et nivea subdere colla iugo.
Candida quid mirum senis consilere factis,
Quae modo tot lacrymis immaduisse vides?*

L'habit blanc que tous sept prennent de leur saint guide
Marque cette candeur à l'épreuve des temps,
Cette innocence pure, éclatante, rigide,
Que n'ont pu relâcher ny ternir fix cens ans.





*Romana inter cœli Victor de vertice, Numen
 Scit Carusiaci's tecta parasse jugis.
 Coepta placent, etenim, sacro comitante Senatu,
 Non tui coelibus consena ferre queat.*

De ces montz accablez d'une éternelle neige
 Jusqu'à Rome bientôt leur Retraite fait bruit,
 Et le Pape Victor dans le sacré College
 Confirme l'Institut dont il voit tant de fruit.





Mat. 23. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
Pignora, nascentis, spesq; decusq; gregis.
Sydera praecludent operis; dedit alma benignum
Roma Patrem, teneris vbera Bruno dabit.

Courage Fils aïsnez de cet Ordre sévère;
 Ce qu'inspire le Ciel ne scauroit avorter:
 Rome à vostre naissance à fourny d'un bon pere,
 Et Bruno fournira dequoy vous allaiter.





*Ohera quid memorem natis avulsâ tenella
Te sibi Roma, novo Principe, Bruno, petit.
Rumpe moras, quò jussa vocant suprema, sequare:
Carcer erant rupes, Urbs quoq; carcer erit.*

Mais quoy! de ses vertus l'heureux bruit vous l'arrache;
Le nouveau Pape Urbain veut l'avoir à son tour:
Va, Bruno, la retraite en ces rochers te cache,
Et sçaura te cacher au milieu de sa Cour.





*Sed te Christiadum summis qui præsudet Aris,
Dum finit amplexu liberiore frui,
Stratus humo, pedibus das oscula. Nil agis: inde,
Quem refugis, major nempe paratur honos.*

Il te voit du saint Siege encor comme son maistre:
Tu lay baises les pieds lorsqu'il te tend les bras,
Et les humilitez que tu lay fais paroistre
Tattirent des honneurs, ou tu n'aspîres pas. 16





*Ima tenes, quem celsa manent; tibi Rhegia namq;
 Iusto Pontificis munere Mitra datur.
 En refugis, Bruno; nūn noxia dona Parentis?
 Sit prociū, inquit, bonos, ne grave mergat onus*

Plus la grandeur te cherche, & plus tu te rauales,
 Il t'impose une Mitre, elle te fait trembler.
 Loin, dis tu, loin de moy ces Dignitez fatales,
 Dont le brillant fardeau me pourroit accabler. 17





*Dixit, et ad Calabri deserta cacumina montis,
Aulica pertexus vincula, liber abit.
Quid refugò Brunone times? Tibi vincere certum,
Roma, novò ad superos Mose levante manus.*

Bruno suit en Calabre, une sombre montagne
Y desrobe sa fuite au reste des Humains :
C'est de là que sa force, ô Rome, t'accompagne,
Des qu'en nouveau Moÿse il leve au Ciel les mains. 18





*Obscure frustra latebras sed querit Eremi:
 Huc te fida conum turba, Rogere, vocat.
 O te felicem, Princeps, dum poplite curvo
 Efficeris prædæ prædæ inopina tuæ!*

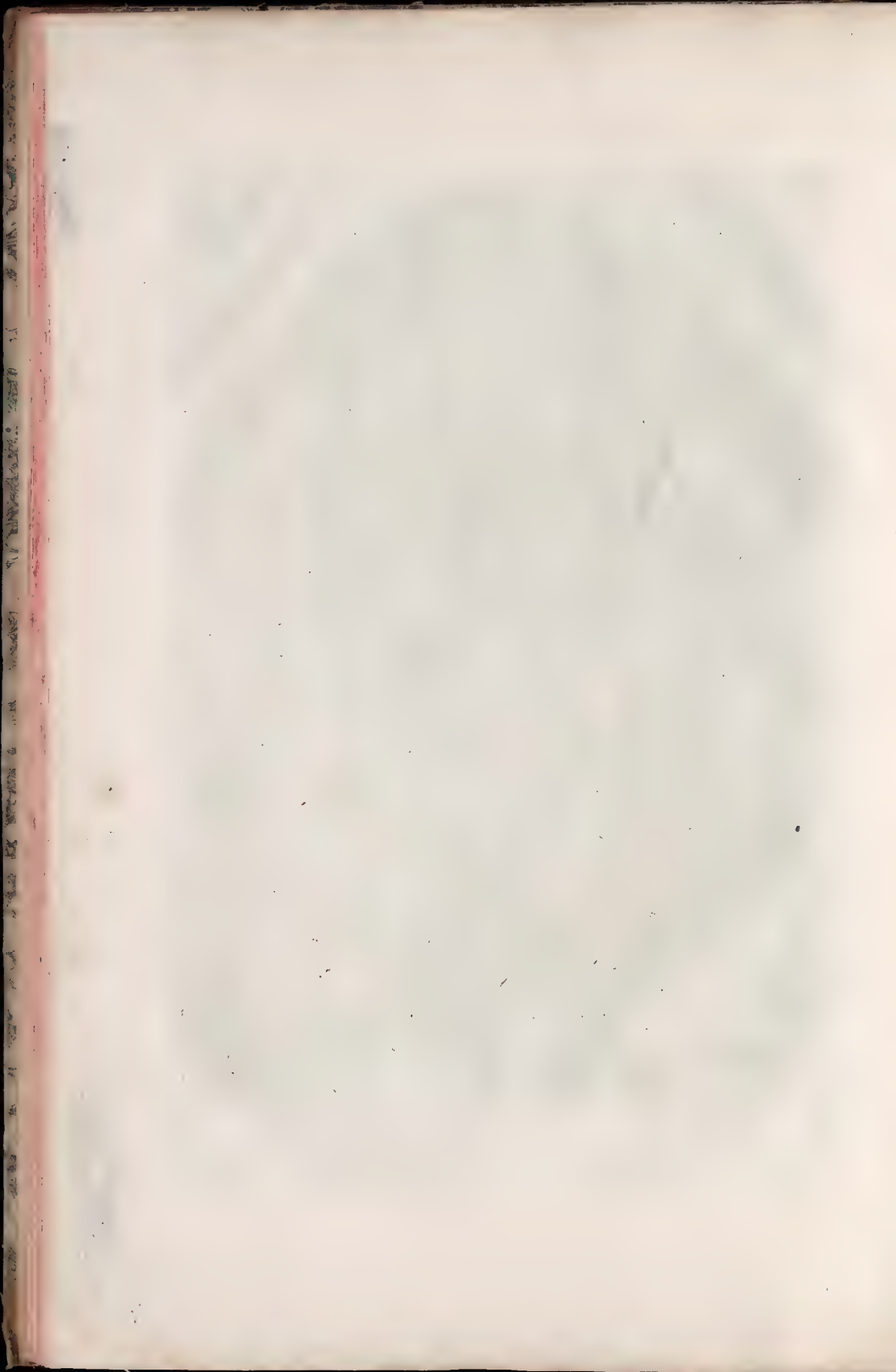
*Que sert d'estre enfermé dans une grotte obscure?
 Vne meute y conduit un illustre chasseur.
 Prince, beny le Ciel d'une telle aventure,
 Tu veux prendre ta proye, & Bruno prend ton cœur.* 19





*Ad Capuana etenim dum proditor inflat avarus
Mania, Brunonis munere parva salus.
Auspice nil metuas vigili, Dux inclute, tantam
Cujus & in somnis umbra rependit opem.*

Tu luy fais des presens, il te sauve la vie;
Et lorsque pour te perdre un traistre vend sa foy,
Il te révèle en songe une si noire envie,
Et durant ton repos son ombre agit pour toy. 2





*Quid querulis, pia turba, replez, singultibus auras,
 Tristia dum Patrem fata subire vides!
 Hauserat è feretro, caelestis germina vitae,
 E feretro, Coelis vivere Bruno dabit :*

Il meurt. Laisse moins voir cette douleur profonde,
 Ces larmes, saint troupeau, qui coulent de tes yeux.
 D'une biere il apprit qu'il faut mourir au Monde,
 D'une biere il apprend à vivre pour les Cieux.

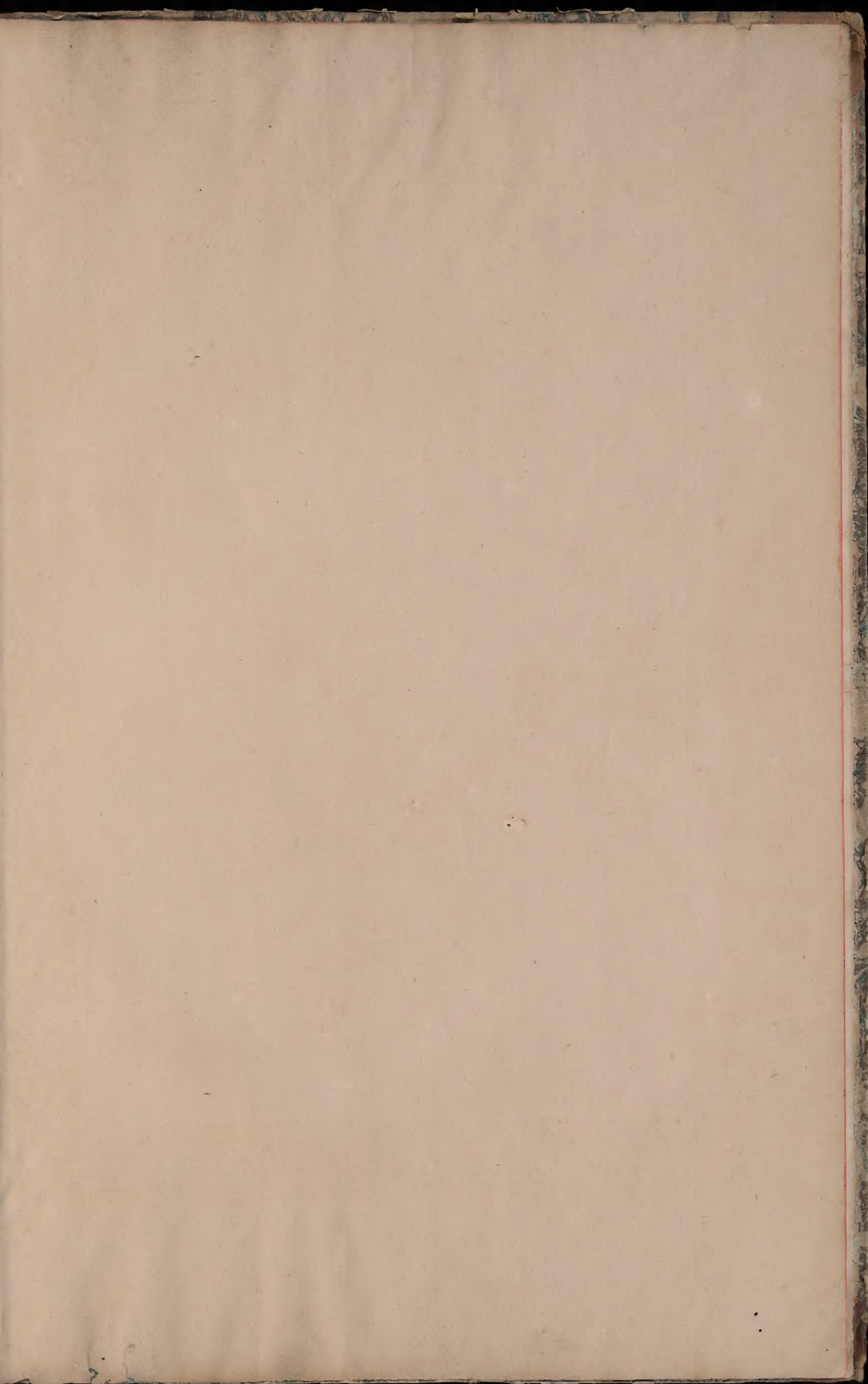


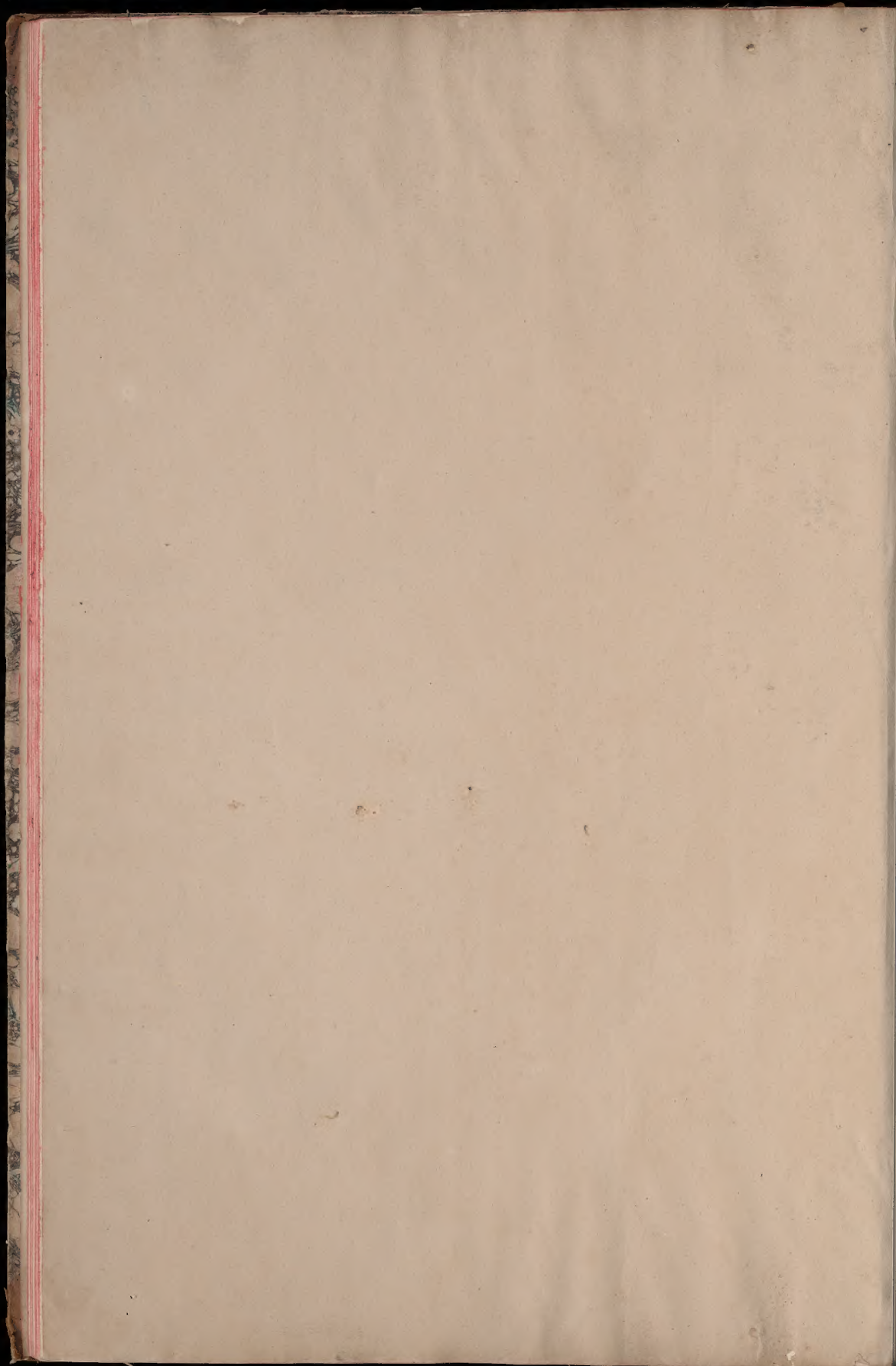


*Ecce triumphali sublati in Libera pompâ,
Ignotâ natis tramite pandit iter.
Sæcula consimilis meriti ubi congere pondus;
Virtutum Aligeros pondera nulla gravant*

Anges vous l'y portez au moment qu'il nous quitte :
Par les mesmes sentiers il y faut arriver.
Plus nous avons sur Terre amassé de mérite,
Plus son poids vers le Ciel aide à nous eslever







255 00

Russ - 4-10-11

Plot - 4-11

Special
Oversize 90-B
29+20

